

Voilà quelqu'un qui récompense le monde, avec des constructions imposantes, petits monstres, signes secrets, Laurent Impeduglia, le maître du spectacle.

Un début classique, Vendredi soir, un vernissage.

Au milieu des nombreux jeunes spectateurs, j'essayais de voir quelque chose des œuvres exposées.

J'étais ravi ! Rock'n'Roll pur sur les toiles, présenté avec naïveté jouée et un charme amusant.

L'humour dans ses images, pleine de force me saisissait immédiatement.

Exité, avec la liste de prix dans la main, je me précipitais d'une toile à l'autre.

J'achetais 2 travaux, un événement rare qui ne m'est jamais arrivé.

Un jeune peintre Belge, de Liège. Gauché, né un vendredi 13 en 1974.

Influencé par la culture pop, les marchés aux puces, jeux d'ordinateurs, jouets robots, la peinture naïve et des artistes comme Ensor...

Il célèbre un art de chantier contemporain, ses travaux comprennent dessins avec humour, petites sculptures, toiles sauvages autant que de grandes installations.

Ce qui relie les différentes œuvres est le besoin intense de créer et assembler.

Il produit et compose ses images dans le style « DIY » Fait le toi-même !

Une toile blanche salie, c'est ici que ça se passe.

C'est son chantier, ici l'artiste arrange un monde composé de récit biblique, monstres dégénérés, bulles, figures d'héros et maisons et églises à la perspective simplifiée.

Le spectateur observe avec une certaine distance cette mise en scène, comme les parents le jeu d'ordinateur de leurs enfants ; De loin, par-dessus l'épaule, avec distance et scepticisme, comme la réaction des grands parents aux comics de leurs petits enfants ou comme un fan du punk qui s'est erré dans un concert classique.

On est étonné par l'existence de ces droles de mondes et de leurs stabilité.

Ma plus grande admiration pour la liberté sans frontière avec laquelle Laurent construit son monde.

Il exploite avec impudence les différents médias.

Le résultat, il est difficile de classer ses travaux : est ce de la peinture ? cartoons ? illustrations ?....

Laurent I. a étudié la peinture à l'académie de Liege, ou il travail aujourd'hui comme chargé d'enseignement.

Il a commencé à s'intéresser à l'art après le décès de son frère, qui avait 18 ans.

Laurent avait à ce moment là 16 ans.

Depuis il trouve son équilibre intérieur à travers la peinture.

Comparé à ses œuvres « Rock » sa vie est quotidienne est plutôt paisible.

Il aime travailler dans son atelier, entouré de flippers, jouets et musique des années 80.

Il passe son temps libre avec sa femme et sa fille.

Son credo de vie éblouit par sa simplicité : Vivre en harmonie...

Avec succès : il a gagné avec ses travaux plusieurs prix, et les collectionneurs achètent ! Et une grande toile se trouve maintenant dans mon bureau.

Mes étudiants et visiteurs peuvent maintenant également vivre le rock'n'roll sur cette toile.

Atak 2010.